

Jahrgang 7

1. Einen (literarischen/Sach-) Text mithilfe von Fragen untersuchen

Werbung untersuchen

- Inhalt und Gestaltung von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkung analysieren, Medien bezüglich ihrer Präsentationsform und ihrer Funktionen beschreiben, auch auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben (Aufgabentyp 4a)
- entsprechendes Kapitel aus dem Deutschbuch „Das willst du!? – Werbung untersuchen und gestalten“ (S. 197-216)

2. Produktionsorientiertes Schreiben

Balladen untersuchen und gestalten

- Balladen mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten, sich mit einer Ballade durch ihre Umgestaltung auseinandersetzen, Balladen gestaltend vortragen (Aufgabentyp 6)
- entsprechendes Kapitel aus dem Deutschbuch „Geheimnisvoll und schauerlich – Balladen untersuchen und gestalten“ (S. 129-155)

3. Einen Text nach vorgegeben Kriterien überarbeiten

Rechtschreibstrategien und grammatische Strukturen untersuchen und anwenden

- Wortarten und Formen der Verbflexion sowie der Wortbildung unterscheiden, Satzstrukturen untersuchen und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen, Rechtschreibstrategien unterscheiden, eigene und fremde Texte überarbeiten, (Aufgabentyp 5)
- entsprechende Kapitel aus dem Deutschbuch „Sport und Spiel“ (S. 47-67) sowie „Forschen und experimentieren- Grammatiktraining“ (S. 217-258) und „Rechtschreibung – Mit Training zur Meisterschaft“ (S. 259-287)

4. Beschreiben und erklären

Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben

- Beschreibungen planen, adressaten- und situationsgerecht formulieren und kriteriengeleitet überprüfen, Beschreibungen in eigenen Texten sachgerecht einsetzen, Sprachtraining: Aktiv und Passiv (Aufgabentyp 2)
- entsprechendes Kapitel aus dem Deutschbuch „Mode im Wandel der Zeit“ (S.67-86)

5. Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen Eine Argumentation verfassen

- Sprechakte gestalten und reflektieren, begründet Stellung nehmen, eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (Schriftlicher Aufgabentyp 3)
- Entsprechendes Kapitel aus dem Deutschbuch: „Respekt tut gut! - Strittige Themen diskutieren“ (S. 29 – 46)

6. Auf der Basis von Materialien erzählen

Handlungs- und produktionsorientierte Auseinandersetzung mit einer Ganzschrift

- Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten, produktionsorientiert umgestalten, perspektivisches Schreiben (Verfassen von Tagebucheinträgen, Rollenbiographien u.ä.) (Aufgabentyp 1)
- Ganzschrift eigener Wahl